

1782—1783 гг. (К. В. Пигарев), либо 1781—1783 гг. (Н. Д. Кочеткова).¹² На наш взгляд, данное произведение было написано в период между концом июня и концом сентября 1784 г., т. е. в промежуток времени от смерти А. Д. Ланского (25 июня) до письма П. И. Панина от 1 октября 1784 г.

Можно еще более точно назвать вероятное время создания «Рассуждения». Видимо, Фонвизин написал его все-таки до отъезда из Петербурга за границу, т. е. между 25 июня и 18 июля 1784 г.¹³

Какие дополнительные аргументы можно привести в пользу передатировки? Из письма П. И. Панина известно, что «Рассуждение» было «писано рукою фон-Визина». Сообщает П. И. Панин и другие сведения. Оказывается, «Рассуждение» не только «писано рукою фон-Визина», оно к тому же еще и «черное», т. е. это был якобы черновик. И рука фон-Визина и черновик П. И. Паниным обосновываются: «Покойный брат мой (т. е. Н. И. Панин. — Г. Л.) лишился возможности употреблять собственную свою руку на долгое писание, да и голова его перестала уже выносить долгую тиктатуру. . .» (Прилож. Шум. С. 2).

Дополним приведенные выше аргументы свидетельством самого Д. И. Фонвизина. В «Жизни графа Никиты Ивановича Панина» Фонвизин так характеризует своего начальника: «В делах, требующих обстоятельного рассмотрения, он убегал скоропостижности, что и подавало случай обвинять его в медлительности. Нрав его и действительно удален был от всякой живости и от всякого пылкого движения».¹⁴ Итак, «медлительность», за которой скрывается широкоизвестная неприязнь Н. И. Панина к перу и бумаге. Отсутствие «пылкости» и «живости» — типичные свойства дипломата Н. И. Панина, соразмеряющего каждое свое слово, каждое высказывание с их возможными последствиями. Это с одной стороны. С другой же, — Фонвизин свидетельствует, что «на последних годах его жизни слабость здоровья, соединяясь с его положением, и совсем уклонила его от дел. . .»¹⁵ Иными словами, все обстоятельства говорят за то, что, во-первых, в последние годы жизни Н. И. Панин просто физически не мог заниматься напряженным умственным трудом, а во-вторых, написанное страстно, эмоционально «Рассуждение» по духу своему противоречило дипломатичности и осторожности натуры Н. И. Панина.

Кстати, на резкость критики, страстность обличений в «Рассуждении» обратил внимание советский исследователь Н. Я. Эй-

¹² См.: Кочеткова Н. Д. Фонвизин в Петербурге. Л., 1984. С. 136.

¹³ Из Риги чета Фонвизиных выехала «23 июня нашего стиля, в шесть часов после обеда» (см.: Сочинения Д. И. Фонвизина / Ред. А. И. Введенского. СПб., 1893. С. 366). Из Петербурга же в Ригу Фонвизин выехал «под вечер в воскресенье» (см.: Там же. С. 364). А это воскресенье и приходится на 18 июля 1784 г. (см.: Селешников С. И. История календаря и хронология. М., 1970. С. 201—202).

¹⁴ Фонвизин Д. И. Избранное. С. 228.

¹⁵ Там же.